

Música antigua renace en el Cervantino

Ensemble Ricercare Antico conmemora a Giulio Romano a 400 años de su muerte

- **Obras del italiano Giulio Caccini, precursor de la ópera**
- **Colectivo dedicado al rescate de las piezas clásicas**
- **Se presenta el domingo 28, a las 12:00 horas, en el Templo de la Valenciana**

Como parte de la oferta escénica de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, el conjunto armónico de música antigua nativo de Italia, Ensemble Ricercare Antico, interpretará su programa **Giulio Romano**, como también se le conoció al maestro precursor del canto monódico Giulio Caccini (c.1550-1618), en conmemoración de los 400 años de su aniversario luctuoso.

Con un nombre que significa *buscar en lo antiguo*, la agrupación está conformada por reconocidos instrumentistas dedicados tanto a la ejecución de piezas pretéritas, como a la investigación, desarrollo y rescate de obras atávicas olvidadas por las corrientes modernas.

Bajo este afán por recuperar los terrenos velados por la amnesia, es que *Ricercare* ha colaborado con distinguidas agrupaciones especializadas en la interpretación de la música antigua como *Concerto Italiano*, *la Freiburger Barockorchester*, *I Turchini*, *Concerto de' Cavalieri*, *L'Estravagante*, *Arte Musica*, *La Venexiana* y *Pera Ensemble*.

Gracias a que se involucran en el redescubrimiento de esos ritmos y en la reconstrucción sonora apegados al quehacer y a las reglas renacentistas, es que presentan el disco **Giulio Romano** dedicado por completo a la música del compositor y cantante italiano Giulio Caccini, mismo que utilizarán como repertorio para presentar en el FIC el domingo 28 de octubre, a las 12:00 horas, en el Templo de la Valenciana. Media hora antes de la presentación se ofrecerá una charla introductoria.

Caccini fue un cantante italiano que perteneció a la corte de los Medici, nació en Florencia alrededor de 1550 y fue un precursor del canto monódico y en sus representaciones llenas de teatralidad se advertían ya los albores de la ópera que tomaría fuerza cerca del ocaso de su vida.

Dentro del catálogo de obras que el Ensemble interpretará resaltan *Amor io parto, Dalla porta d'Oriente, Aur'amorosa, Dovrò dunque morire, Al fonte, al prato; A quei sospiri ardenti, Udite amanti, Amor ch'attendi, Vedrò il mio sol, Tu ch'hai le penne amore, Dolcissimo sospiro, Amarilli, Odi Euterpe* y *Non ha 'l ciel cotanti lumi*. Para completar el recital tocará piezas de Girolamo Frescobaldi, Stefano Landi y Filippo Nicoletti.

El grupo fue formado por Serena Bellini y Francesco Tomasi, quienes ganaron en 2008 el Premio del Público en el concurso internacional Biagio Marini Wettbewerb en Neoburgo del Danubio, en Alemania. Hoy día se compone por Riccardo Pisani, Prisca Stalmarski, Chiara Granata, Giovanni Bellini, Matteo Coticoni y el mismo Tomasi, teniendo como hogar Roma, Italia.